

### Cecília Costa

(b.1971, Portugal)

#### Education

- 2001** Licenciatura em Artes Plásticas, ESAD - Escola Superior de Arte e Design, Caldas da Rainha, PT / Degree in Fine Arts, ESAD - Escola Superior de Arte e Design, Caldas da Rainha, PT
- 1995** Frequência do 2º ano da licenciatura em Matemática, Universidade de Aveiro, PT  
Attendance of the 2nd.year of Mathematics Course, Universidade de Aveiro, PT

#### Solo Exhibitions

- 2019** (re)encontros, Instituto Camões - Centro Cultural de Luanda, Luanda, AO
- 2018** Linhas Soltas, Fundação Oriente, Gôa, IN
- 2017** Longing, Galeria BAGINSKI, Lisboa, PT  
Não tenho telhados de vidro mas os meus sapatos são de cristal, O Armário, Lisboa, PT
- 2016** Força Fraca, Galeria Pedro Oliveira, Porto, PT
- 2014** Desenho, Galeria do Teatro Joaquim Benite, Almada, PT  
Albedo, Baginski, Galeria/Projectos, Lisboa, PT
- 2011** Máquina de Chilrear, Galeria BAGINSKI, Lisboa, PT  
Solve, Galeria Pedro Oliveira, Porto, PT
- 2009** Carvão, Galeria BAGINSKI, Lisboa, PT  
100 Desenhos, Casa das Artes de Tavira, PT  
Teoria de Cordas, Galeria Pedro Oliveira, Porto, PT
- 2007** Châtellet les Halles, Sala poste-ite, Galeria Pedro Oliveira, Porto, PT  
Notting Hill, Matéria Prima, Porto, PT
- 2006** Novembro, Galeria Pedro Oliveira, Porto, PT
- 2005** Pli, Sala Poste-ite, Porto, PT  
Pli, Galeria BAGINSKI, Lisboa Photo, Lisboa, PT  
Pli, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
- 2004** Les sept machines à plier, Espaço AC#, Lisboa, PT

Rua Capitão Leitão, nº 53, Marvila, 1950-050 Lisboa

+351 215 858 664

info@insofar.art

www.insofar.art

#### Group Exhibitions

- 2018** O Estado das Coisas, Instituto Camões, Berlim, DE
- 2017** Do Outro Lado do Espelho | Beyond The Mirror, curadoria de curated by Maria Rosa Figueiredo e Leonor Nazaré, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT
- 2016** Periplos. Arte Portuguesa de Hoy, CAC, Málaga, Espanha, ES.  
Afnidades Electivas. Julião Sarmento colecionador, curadoria de curated by Delfim Sardo, Museu da Eletricidade, Lisboa, PT
- 2012** Paisagem Humana, curadoria de curated by Adriana Delgado Martins, BES Art & Finance, Lisboa, PT
- 2011** ARTRIO, Galeria BAGINSKI, Rio de Janeiro, BR  
Eu podia fazer isto, Espaço Atmosferas, Lisboa, PT  
Arte Lisboa'11, Galeria BAGINSKI, Lisboa, PT
- 2010** Impressões e Comentários, curadoria de curated by João Fernandes, Parpalló Room, Valencia, ES  
Tough Love – Uma Série de Promessas, curadoria de curated by Shaheen Merali and

# .insofar

- 2010** Noor Veiga, Plataforma Revólver, Lisboa, PT  
A Museum is to Art what a great Translator is to a Writer, curadoria de curated by Alda Galsterer, Galeria BAGINSKI, Lisboa, PT  
FUSO – Festival Internacional de Videoarte, Bes Arte & Finança, Lisboa, PT
- 2009** VOLTA 5, Galeria BAGINSKI, Basel, CH  
Still Moving Still, Arte Contempo, Lisboa, PT  
Acervo II, 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco, PT  
Cinco Estrelas, Museu da Cidade, Lisboa, PT  
Opções e Futuro: Obras da Coleção da Fundação PLMJ, curadoria de curated by Miguel Amado, Museu da Cidade, Lisboa, PT  
Gosto das Mulheres, Galeria do Arade, Portimão, PT  
Exposição Colectiva, 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco, PT  
Vestígio, Hospital Júlio de Matos, Pavilhão 28, Lisboa, PT  
Iniciativa X 09, Arte Contempo, Lisboa, PT  
Exposição #03: Por entre a Ficção e a Realidade, curadoria de curated by Maria do Mar Fazenda, Espaço BES Arte & Finança, Lisboa, PT
- 2008** BESArt – Coleção Banco Espírito Santo - O Presente: Uma Dimensão Infinita, curadoria de curated by Maria Lorena de Corral, Centro Cultural de Belém, Lisboa, PT  
Horizons, organized by ARSFUNDUM, Sotheby's España, no âmbito da 3ª Bienal de Sevilha / in the context of the 3rd. edition of Sevilla's Biennial, Centro de las Artes de Sevilla, ES  
Exposição #01, exposição da coleção BES / BES Collection exhibition, curadoria de curated by Alexandra Pinho, Espaço BES Arte&Finança, Lisboa, PT  
Trabalhos em Papel, Galeria 102-100, Castelo Branco, PT  
Iniciativa X 08, Arte Contempo, Lisboa, PT  
Acervo II, Galeria 102-100, Castelo Branco, PT
- 2007** Desenhar o Desenho / To Draw the Drawing, Galeria Baginski, Lisboa, PT  
Reunião, Galeria Baginski, Lisboa, PT  
Iniciativa X, Arte Contempo, Lisboa, PT  
Rasura, Espaço Avenida, Lisboa, PT
- 2006** YPA: Young Portuguese Artists, Mario Mauroner (MAM) Galerie, Salzburgo, AT  
XX - Visões no feminino, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT  
12.3 – 5 artistas no ministério, Ministério da Economia e Inovação, Lisboa, PT  
Opções e futuros: Obras da Coleção da Fundação PLMJ, Espaço AC#, Lisboa, PT
- 2005** Portugal: Nine Solitaire Positions, MAM Galerie, Viena, AT  
Portugal: Algunas Figuras, LLA - Laboratório Arte Alameda, Antigo Convento de San Diego / Former convent of San Diego, México D.F., MX  
VideoEvento2005, Accademia Internazionale Arti e Media, Turim, IT
- 2004** On Reason and Emotion, 14th. Sydney Biennale, MCA – Museum of Contemporary Art, Sidney, AU
- 2002** Duplo(s), Galeria Sumo Preto, Lisboa, PT
- 2001** Alunos finalistas de Artes Plásticas da Escola Superior de Tecnologia, Gestão, Arte e Design, ESTGAD, Caldas da Rainha, PT  
Mostra Nacional “Concurso Jovens Criadores”, Mercado Ferreira Borges, Porto, PT  
VV1, Galeria Sumo Preto, Caldas da Rainha, PT  
VV2, Galeria Sumo Preto, Lisboa, PT
- 2000** Video Voyage, Caldas da Rainha, Lisboa, Beja, PT, Salamanca, ES, Brussels, BE, Paris, FR, Amsterdam, NL
- 1999** Instalação “Máquina de Chilrear”, Caldas Late Night, Caldas da Rainha, PT  
Instalação, Pavilhões do Parque D. Carlos I, Caldas da Rainha, PT
- 1997** Mostra Nacional “Concurso Jovens Criadores”, antigo edifício da Caixa Geral de Depósitos, Guarda, PT

Rua Capitão Leitão, nº 53, Marvila, 1950-050 Lisboa

+351 215 858 664

info@insofar.art

www.insofar.art

## Grants And Awards

2017-2018      The Pollock Krasner Foundation Grant, Nova York, USA

## Collections

António Albertino, PT;  
Ars Fundum, ES;  
Banco Big Art Collection, PT;  
Banco Natixis, ES;  
Banco Santander, ES;  
CAC - Contemporary Art Center, ES;  
Calouste Gulbenkian Foundation, Modern Collection, PT;  
Carmona e Costa Foundation, PT;  
Galila Brazilai Hollander, BE;  
Ilídio Pinho Foundation, PT;  
Isabel and Julião Sarmento, PT;  
Leal Rios Foundation, PT;  
NOVO BANCO Collection of Contemporary Photography, PT;  
PLMJ Foundation Art Collection, PT.

## Bibliography

- AA.VV. (2006). *12.3 - 5 Artistas no Ministério da Economia e da Inovação*. Lisboa: Ministério da Economia e da Inovação.
- Fazenda, M. M. (2008). Cecília Costa. In AA.VV, *BESArt: Coleção Banco Espírito Santo - O presente: Uma dimensão Infinita* (pp. 100-103). Lisboa: Museu Coleção Berardo.
- Gage, J. (2006). *Color in Art (World of Art)*. London: Thames & Hudson .
- Oliveira, F. (2008). Cecília Costa. In D. Barro, & P. Reis, *PARANGOLÉ, Fragmentos desde os anos 90 - vol.2* (pp. 72-77). Madrid: Artedardo / Museu Patio Herreriano.
- Pereira, A. S. (2006). *Mulheres. 26 anos - Encontros de Fotografia*. Coimbra: Centro de Artes Visuais.
- Pinharanda, J. L. (2005). *Portugal: algumas figuras*. Lisboa: Ministério da Cultura.
- Nazaré, Leonor(2004). *On Reason and Emotion*: Bienal de Sidney