

A galeria de arte .insofar inaugura em Marvila a 17 setembro

APRESENTAÇÃO À IMPRENSA

Dia 16 setembro 2021 (quinta-feira) às 10h45

Local Rua Capitão Leitão, nº 53, Marvila, Lisboa

Programa

10h45 Welcome Coffee + entrega de Press Pack

11h00 Conferência de Imprensa + Visita guiada à exposição “Muxima” com a curadora Inês Valle e a presença do artista, Edson Chagas.

12h00 Fim da Conferência de Imprensa

Lisboa, 9 setembro, 2021.

A **.insofar** é a mais recente galeria de arte contemporânea em Portugal e será inaugurada no dia **17 de setembro** de 2021.

Fundada por Hugo Carvalho em codireção com Inês Valle, ambos com uma trajetória que abrange países tão diversos como Angola, Austrália, Nigéria e Reino Unido, a **.insofar** pretende inspirar audiências globais na busca do entendimento do poder, da beleza e da complexidade da diversidade. Com uma programação internacional pretende desafiar estereótipos e refundar as correlações entre artista-obra-público.

O mote da **.insofar**, na sua abordagem ampla e inclusiva à Arte, inspira-se no pensamento de John Ruskin “...tudo aquilo que é fugaz, que ilumina aquilo que é incompreensível, que

corporeize aquilo que não se pode medir, que imortalize as coisas que não permanecem. Tudo o que é infinito e maravilhoso, aquilo que o Homem pode constatar sem compreender, amar sem saber definir...”

Neste sentido, o logótipo da galeria, ao deixar cair o ponto do seu ‘i’, marca o início de um projeto ambicioso (“everything starts from a dot” – Wassily Kandinsky).

Sediada numa antiga fábrica de fósforos do início do século XX no histórico bairro de Marvila, a **.insofar** convidará artistas e curadores para partilharem conhecimento e desenvolverem relações humanas. Contribuirá, assim, para o crescimento cultural e artístico ao promover cumplicidades intergeracionais entre aqueles que acreditam que as “pessoas são o mais importante”.

“**Muxima**”, de **Edson Chagas** com curadoria de Inês Valle, é o projeto inaugural da galeria, marcando também a primeira exposição individual do artista angolano em Portugal. Edson Chagas, que ficou mundialmente conhecido após a sua série *Found Not Taken* ter sido apresentada no Pavilhão de Angola, vencedor do Leão de Ouro na categoria “Melhor Pavilhão Nacional”, na 55ª Bienal de Veneza em 2013, integrará a *rentrée* artística lisboeta após o verão.

1/5

info@insofar.art

insofar.art

.1



Sobre a exposição inaugural “Muxima”

A galeria de arte .insofar, abre suas portas oficialmente no dia 17 de Setembro de 2021 com “Muxima”, uma exposição com obras inéditas do artista angolano Edson Chagas, sob a curadoria de Inês Valle.

Esta é a primeira exposição individual de Edson Chagas em Portugal, e resulta de uma viagem realizada pelo artista há 10 anos ao mais importante local de peregrinação do seu país. Muxima é uma pequena vila a poucos quilómetros de Luanda, serpenteada pelo rio Kwanza cujo nome significa “coração” em língua kimbundu.

Neste trabalho, Chagas conduz-nos a uma viagem introspectiva que faz referências indiretas à icónica savana dessa região. Por meio de grandes planos impressionistas e

através de registos fotográficos que subvertem a lógica da vida selvagem comum ou de fotografias paisagísticas onde o seu foco não é a flora nem a fauna, mas sim as texturas do solo e do movimento - resquícios de memórias visuais, de momentos que chamaram a atenção do artista; Imagens que foram abandonadas nos seus arquivos fotográficos digitais por uma década, às quais... ele regressa durante o confinamento, redescobrimo esses preciosos momentos perdidos no tempo.

Depois de mais de um ano com restrições de movimentação devido à pandemia Covid-19, Edson Chagas convida o público para uma reflexão interior, para um momento de quietude, onde se viaja pelo lugar conceptual de uma composição quase abstrata através de uma nova forma de entender e sentir “o espaço”.

CONFERÊNCIA DE IMPRENSA

Dia 16 setembro 2021 (quinta-feira) às 10h45

Local Rua Capitão Leitão, nº 53, Marvila, Lisboa

Programa

10h45 Welcome Coffee + entrega de Press Pack

11h00 Conferência de Imprensa + Visita guiada à exposição “Muxima” com a curadora Inês Valle e a presença do artista, Edson Chagas.

12h00 Fim da Conferência de Imprensa

Comunicação e Assessoria de Imprensa

Filipa Sanchez

press@insofar.art | +351 919 471 392

INFORMAÇÃO GERAL

Título da exposição Muxima

Artista Edson Chagas

Curadoria Inês Valle

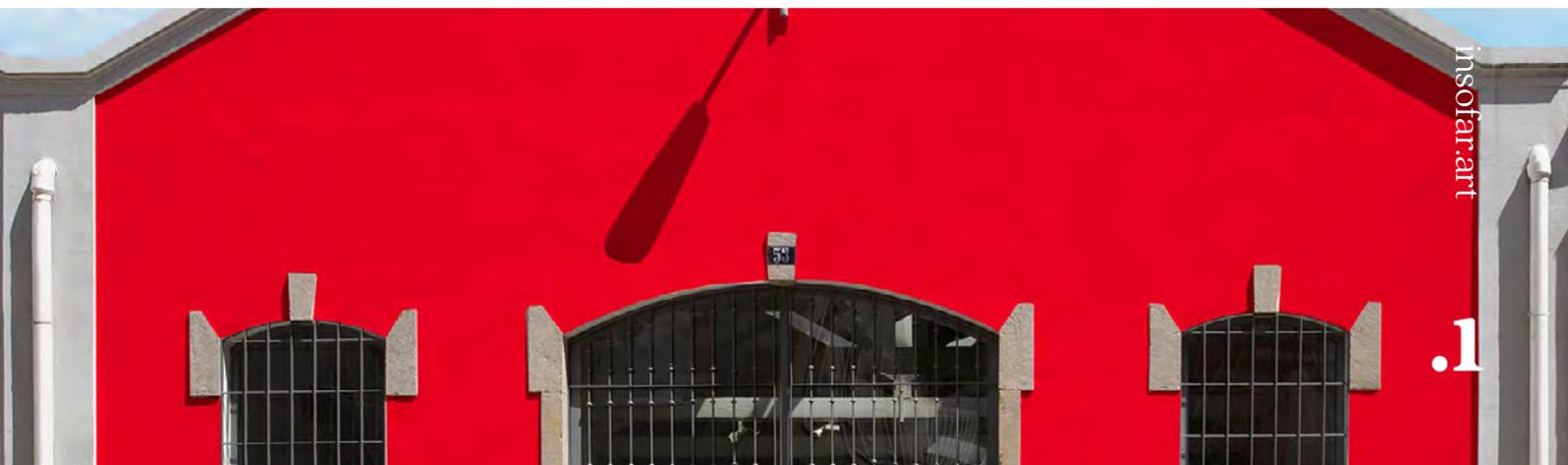
Inauguração 17 setembro, 17-21h

VIP Preview 17-18h Abertura Geral 18-21h

Duração 18 setembro – 18 outubro, 2021

Local galeria de arte .insofar

Para mais informações e imagens
aceda ao [Media Center link](#)



edson chagas

artista | angola, 1977

A prática fotográfica de Edson Chagas é, sobretudo, urbana e inscreve-se em eixos físicos e conceptuais que são, simultaneamente, locais e globais. Por norma, Edson Chagas trabalha em série, mantida muitas vezes em aberto e inacabada, à qual regressa ao longo do tempo, destacando o aspecto meditativo; uma prática em que os gestos performativos, mais ou menos aparentes, assumem um papel essencial.

Estudou fotografia na Universidade de Gales em Newport (2008); London College of Communication (2007); Escola Técnica de Imagem e Comunicação em Portugal (2002), e Centro Comunitário de Arcena (1999).

Em 2013, o Primeiro Pavilhão de Angola na 55ª Bienal de Veneza, ganha o Leão de Ouro para Melhor Pavilhão Nacional com a sua série *Found Not Taken* tornando-o o primeiro artista africano a receber este prémio.

Foi um dos três artistas selecionados para o 11º Prémio Novo Banco de Fotografia, com uma exposição no Museu Coleção Berardo, Lisboa (2015). Está entre os destinatários do Prémio de Arte Africana 2018 pelo Smithsonian National Museum of African Art, EUA.

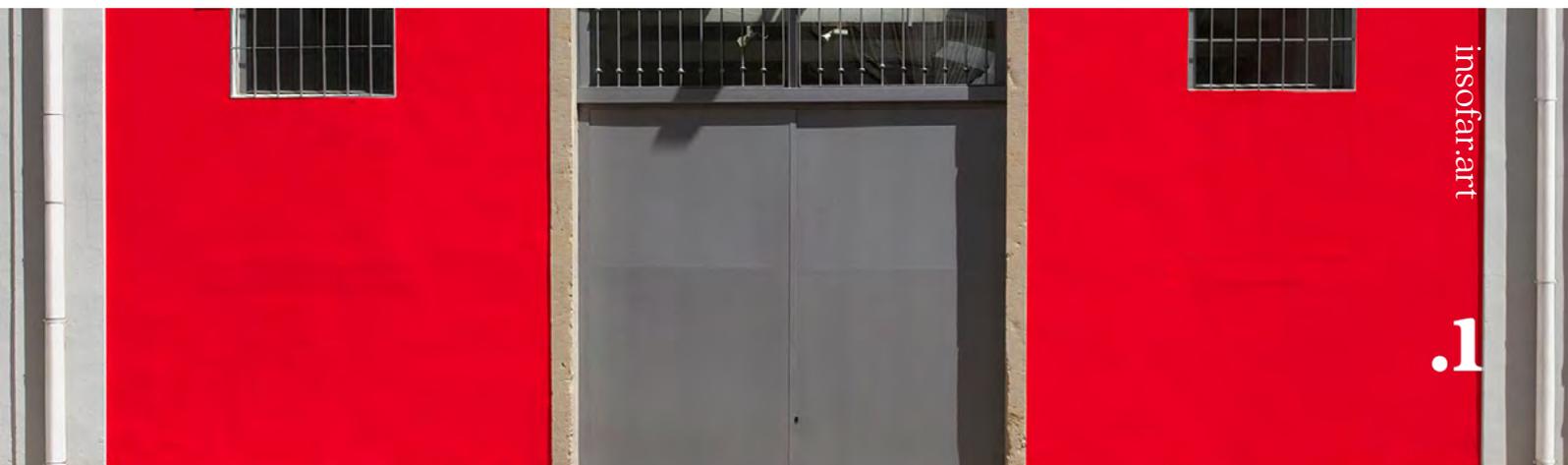
O seu trabalho é também apresentado em várias coleções de arte, incluindo: Africana Art Foundation, CH; Castello di Rivoli, Torino, IT; Montreal Museum of Fine Arts, Quebec, CA; Walther Collection, DE; Zeitz Museum of Contemporary Art Africa, SA (Zeitz MOCAA).

3/5

info@insofar.art

insofar.art

.1



hugo carvalho

fundador | diretor

Hugo Carvalho é o fundador e diretor da galeria de arte **.insofar** e traz consigo a paixão pelas artes assim como vasta experiência no sector económico. Entrou no mundo da arte como um entusiasta colecionador e patrono das artes, o que o levou, mais tarde, a tornar-se consultor e gestor de coleções de arte, incluindo a ACCA by CL (Angola's Collection of Contemporary Art), Africana Art Foundation, o Prémio de Pintura ENSARTE, entre outros.

Viveu em Luanda durante a última década onde atuou na criação de oportunidades de colaboração para artistas africanos e portugueses na Europa, África e EUA. Os projetos mais recentes incluem exposições de arte, residências e comissões com um vasto espectro de artistas contemporâneos emergentes e estabelecidos.

Hugo Carvalho é licenciado em Economia e pós-graduado em Políticas Públicas.

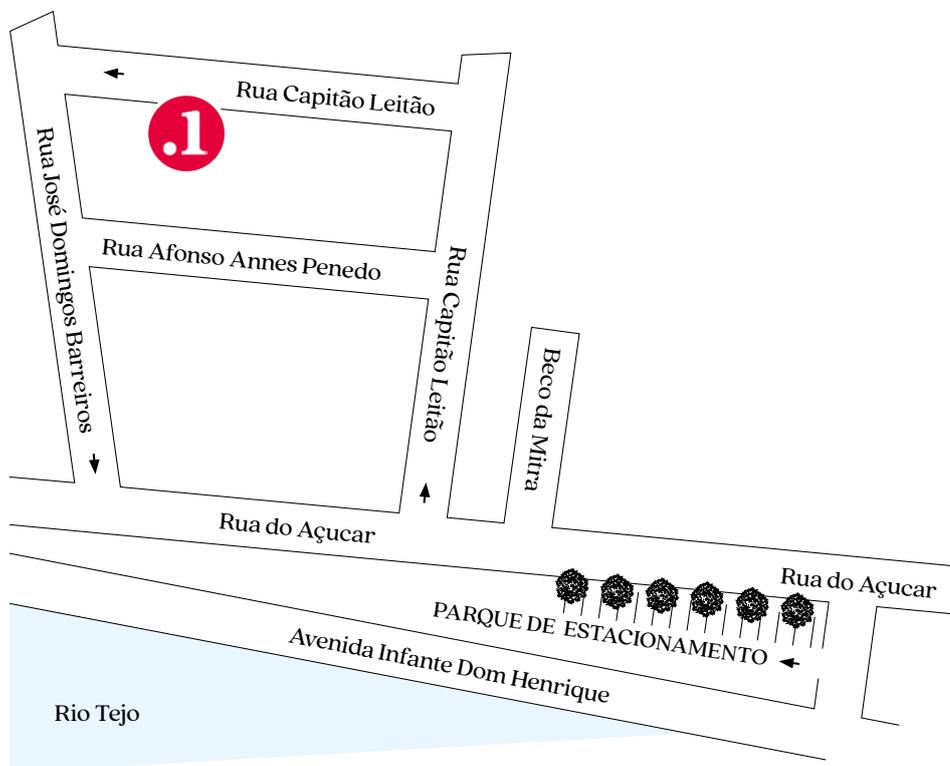
inês valle

curadora de arte | diretora artística

Inês Valle é a curadora e diretora artística responsável pelo desenvolvimento da programação da galeria **.insofar**. Inês Valle traz para este projeto a sua vasta experiência e *know how*, consolidados após anos de trabalho no mercado global de arte.

Tem colaborado com várias organizações, onde se incluem o Centro Cultural Belém, a Coleção Museu Berardo, o Canberra Contemporary Art na Austrália, o Museu Nacional de Lagos na Nigéria, e o Artspace Aotearoa na Nova Zelândia, entre outros. É fundadora do *the Cera Project*, uma organização de arte sem fins lucrativos que visa a promoção de linguagens artísticas não enquadradas nas narrativas eurocêntricas e ocidentais.

Inês Valle é licenciada em Pintura pela FBAUL, e com um mestrado em Estudos Curatoriais pela Universidade de Lisboa, com foco na arte aborígine contemporânea como instrumento sociopolítico.



5/5

.insofar

Rua Capitão Leitão, nº 53,
Marvila, 1950-050 Lisboa

info@insofar.art

www.insofar.art

Terça a Sábado | 11h-19h
Encerra entre exposições
+ feriados nacionais

info@insofar.art

insofar.art

1