

curriculum vitae

Luís Palma

(b. 1960, Portugal)

Education

Degree in Photography by ESAP (Escola Superior Artística do Porto).

Selection | Art Exhibitions

"Estados Unidos da Imagem", Galeria Roma e Pavia, Porto (1988); "Nível de Olho", Galeria Almada Negreiros, Lisboa (1989); "Cinco Fotógrafos Portugueses", Galeria Brasil, Paris, França (1989); "Dia Acabado, Sol Apagado", Galeria Graça Fonseca, Lisboa (1990); "A Palavra das Imagens", Comissariado Português Para a Europália 91, Bruxelas, Bélgica (1991); "Memórias Metafóricas", Centro Cultural La Beneficência, Valência, Espanha (1997); "Una Película de Piel IV", Galeria Marisa Marimón, Ourense, Espanha (1998); "Paisagens Periféricas", Fundação de Serralves, Porto (1998); "Paisajea, Industria, Oroimena", Museu San Telmo, Donostia (San Sebastián), País Basco, Espanha (1998). "Distância Dupla", Galeria Pedro Oliveira, Porto (1999); "Paisagem, Indústria, Memória", Centro Português de Fotografia, Porto (1999); "Paisagismo Contemporâneo", Galeria Tomás March, Valência, Espanha (1999); "Memória Afectiva", Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra (2000); "7x7x7", Diputación Foral Bizkaia, Sala Rekalde, Bilbao, País Basco, Espanha (2000). "Siete x Siete x Siete", Fundación Telefónica, Madrid, Espanha (2001); "Coleção de Arte da Fundação Coca-Cola de Espanha", Culturgest, Lisboa (2002); "Topografias da Vinha e do Vinho", Kunstlerhaus Bethanien, Berlim, Alemanha (2003); "Coimbra", Centro de Artes Visuais, Coimbra (2003); "As Cidades Contínuas", Espaço Oficina, Galeria Fernando Santos, Porto (2004); "Ao Princípio Era a Viagem", 28.ª Bienal de Pontevedra, Espanha (2004); "Entre a Fotografia e a Imagem", Centro de Artes Visuais, Coimbra (2005); "Instantes da Memória", Central Tejo, Lisboa (2007); "Territorialidade", Galeria Presença, Porto (2008); "O Presente: Uma Dimensão Infinita", Centro Cultural de Belém, Lisboa (2008); "BesPhoto2008", Centro Cultural de Belém, Museu Coleção Berardo, Lisboa (2009); "Estranhas Formas de Vida", Convento Santo António dos Capuchos, Arte Algarve, (2009); "A Coleção", Centro de Arte Contemporânea Domaine Kerguéhennet, Birgnan, França (2010); "Impressões e Comentários: Fotografia Contemporânea Portuguesa", Sala Parpalló, Valência, Espanha (2010); "Ocupação", Galeria Caroline Pagès, Lisboa (2010); "Da Outra Margem do Atlântico", Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil (2010); "Mapeamento, Memória, Política", Fundação EDP, Porto (2014); "As Cidades Divididas", Galeria Fernando Santos, Porto (2015); "Variations Portugaises", Abbaye Saint Andre, Centre d' Art Contemporain, Meymac, França (2018); "A Guerra Como Forma de Ver", Museu de Arte Contemporânea de Elvas (2018). "We Want Electricity", Galeria Pedro Oliveira, Porto (2021); "Arrábida Bound", Insofar Art Gallery, Lisboa (2021).

Selection | curator/organizer

Fotoporto at Fundação de Serralves between 1988-1990;

"Fotografias" by the german artist Dieter Appelt.

Publications (selection)

Paisagens Periféricas (1998); Memória, Urbanismo, Periferia (1998); Paisagem, Indústria, Memória (1998); Territorialidade (2007); BESPhoto2008: "Factos e Ficções", a propósito de Territorialidade (2008). Ocupação (2009); Obra de Papel (2012); Mapeamento, Memória, Política (2014). "A Experiência do Lugar", Porto 2001, Capital Europeia da Cultura.

Grants, Awards and Scholarships (selection)

Fundação Calouste Gulbenkian Serviço de Belas-Artes (1995); Ministério da Cultura / Centro Português de Fotografia / Gipuzkoa Foru Aldundia, Donostia (San Sebastián), País Basco, Espanha (1997).

Art Collections (selection)

Coleção do Estado, Ministério da Cultura, Lisboa. Encontros de Fotografia, Centro de Artes Visuais, Coimbra; Coleção Sala Rekalde, Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao, Espanha; Coleção MACE (António Cachola), Museu de Arte Contemporânea de Elvas; Coleção da Fundação Coca-Cola de Espanha, Madrid; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Fundação PLMJ, Lisboa; Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto; Fundação Ilídio Pinho, Porto; Coleção de Fotografia Novo Banco; Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil; Fundação EDP, Lisboa, Portugal.