

curriculum vitae

Marina Camargo

(b. 1980, Brazil)

Education

- 2018** Degree in visual arts, Akademie der Bildenden Künste (AdBK), Munique (Germany)
- 2007** MA in visual arts, UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Porto Alegre (Brazil)
- 2004** Specialization in Visual Culture, Universidad de Barcelona (Spain)
- 2002** BA in Visual Arts, UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Porto Alegre (Brazil)

Solo Exhibitions (selection)

- 2022** Cartografías fluidas y otras metamorfosis del espacio, Fundación Giménez Lorente/ Universidad Politénica de València, València (Spain)
- 2021** Shifting: Displaced, Interloper: Warehouse, Seattle (USA)
A matter of deletion and other disappearances, Das Schaufenster, Seattle (USA)
- 2019** Der Ort danach | O lugar depois, Universität zu Köln, Colônia, Alemanha (Brazil)
- 2018** Antes, e ainda agora, Espaço Cultural ESPM Porto Alegre (Brazil)
- 2015** Ensaio sobre uma ordem das coisas, Goethe-Institut Porto Alegre (Brazil)
- 2013** Reflexo Distante, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre (Brazil)
O ar entre as coisas, Galeria A Sala (IAD), Pelotas (Brazil)
- 2012** Planisfério, Galeria Zipper – projeto Zip'Up, São Paulo (Brazil)
- 2011** Color Photo – Próximo daqui, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre (Brazil)
- 2009** Mundos Paralelos, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre (Brazil)
- 2008** Biblioteca, CCSP – Centro Cultural São Paulo, São Paulo, (Brazil)
Espaçamento, MAC Paraná – Sala Theodoro de Bona, Curitiba (Brazil)
Palavra Perdida, Galeria Virgílio, São Paulo (Brazil)
- 2006** Mundo, Instituto Cultural Brasil-Espanha, Porto Alegre (Brazil)
- 2003** Coletas Caligráficas, Instituto Cultural Brasil-Espanha, Porto Alegre (Brazil)
- 2002** O Gráfico das Letras, Goethe-Institut Porto Alegre (Brazil)

Group Exhibitions (selection)

- 2021** GUANGZHOU IMAGE TRIENNIAL 2021, Guangdong Museum of Art (China)
3. BRITZENALE, Berlim (Germany)
EXTREMOS ABSOLUTOS, Galería Punto, Valencia (Spain)
- 2020** AKADEMIEGALERIEHOMEOFFICE, Akademiegalerie, Munique (Germany)
RETINA, Zeiss-Grossplanetarium, Berlim (Germany)
- 2019** APRENDENDO COM MIGUEL BAKUN: SUBTROPICAL, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
FIRE FAÍSCA FUNKE, Mario Kreuzberg Gallery, Berlim (Germany)
EU ESTOU AQUI AGORA, Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão / RS (Brazil)
TECHNÉ, Galerie Verein Berliner Künstler, Berlim (Germany)
- 2018** MINOR COSMOPOLITAN, Haus der Kulturen der Welt, Berlim (Germany)
LOOP DISCOVER, Antica Fabrica Damm, Barcelona (Spain) + GlogauAIR, Berlim (Germany)
ATERRO, Pinacoteca Ruben Berta, Porto Alegre, (Brazil)
RS XXI – Rio Grande do Sul Experimental, Santander Cultural, Porto Alegre (Brazil)
TORUS: SETE LADOS DE UMA PAISAGEM, Galeria Mamute, Porto Alegre (Brazil)
LA IMAGEN ARDE – Byte Footage Festival, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (Argentina)
- 2017** AÃ, Vera Chaves Barcellos Foundation, Viamão (Brazil)
DIE BLAUE NACHT, Video installation “Dez noites ao anoitecer” na igreja St. Egidien, Nuremberg (Germany)
- 2016** A CIDADE, AS RUÍNAS E DEPOIS, Torre Malakoff/FUNARTE, Recife (Brazil)
KOMPLIZEN, HbK, Saarbrücken (Germany)
DOCUMENTOS DE TRANSIÇÃO, Galeria Península, Porto Alegre (Brazil)

- 2015** ARTE E CIÊNCIA: Nós entre os extremos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo (Brazil)
Filmes e Vídeos de Artistas - Itaú Cultural e Fundação Iberê Camargo, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre (Brazil)
ON PAPER, Galería Area 72, Valencia (Spain)
FINISTERRE, Kultureland, Porto (Portugal)
PROYECTOR 15, 8. Festival Internacional de Videoarte, Madrid (Spain)
IVAHM, Festival Internacional de Video Arte de Madrid (New Media Festival), Centro Neomudéjar, Madrid (Spain)
- 2014** CIDADE GRÁFICA, Itaú Cultural, São Paulo (Brazil)
10 ANOS DO PRÊMIO AQUISIÇÃO, Sala Tarsila do Amaral / Centro Cultural São Paulo (Brazil)
OUTRO MUSEU, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas (Brazil)
O DESENHO COMO INSTRUMENTO, SESC Pompéia, São Paulo (Brazil)
FUSSBALL WELTWEIT, Lichthof des Auswärtigen Amts (Germany)
- 2013** CAMPO MAGNÉTICO, Fundação ECARTA, Porto Alegre (Brazil)
O JOGO SÓ ACABA QUANDO TERMINA, Museu Nacional (Brasília) + Palacete das Artes (Salvador) + Anexo Zabala (Montevideo) + MUNTREF (Buenos Aires) + SESC Quitandinha (Rio de Janeiro)
WALKING, Paço das Artes (temporada de projetos), São Paulo (Brazil)
- 2012** MAR DE TUBARÃO, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo (Brazil)
- ACIREMA, Honor Fraser Gallery, Los Angeles (USA)
FILE Hipersônica, SESI, São Paulo, (Brazil)
- 2011** 8. BIENAL DO MERCOSUL (ALÉM FRONTEIRAS) - MARGS, Porto Alegre (Brazil)
LUGARES/REPRESENTAÇÕES, FUNARTE, São Paulo (Brazil)
TERRITÓRIO DE CAÇA, Zipper Galeria, São Paulo (Brazil)
MOVING IMAGE, ADBK, Munique (Germany)
SEHNSUCHT, AABER Artspace, Munique (Germany)
PERCURSOS SIMULADOS, Paço das Artes, São Paulo (Brazil)
SIMULATED PATHWAYS, Skalitzer 140, Berlim (Germany)
- 2010** THE SOUTH PROJECT, The West Space, Melbourne (Australia)
DOIS PONTOS, Museu Murillo la Greca, Recife (Brazil)
INCOMPLETUDES, Galeria Virgílio, São Paulo (Brazil)
CONVIVÊNCIA ESPACIAL, Fund. ECARTA (Porto Alegre) + Museu Murillo la Greca (Recife) (Brazil)
- 2009** 7. BIENAL DO MERCOSUL, mostra Projetáveis, Porto Alegre (Brazil)
FILE Rio, SESI São Paulo (Brazil)
- 2008** 15. SALÃO DA BAHIA, MAM-BA, Salvador (Brazil)
FILE, SESI São Paulo (Brazil)
- 2007** PALAVRA FIGURADA, Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre (Brazil)
PERCURSOS, Galeria DMAE, Porto Alegre (Brazil)
DETRITUS, Museu do Trabalho, Porto Alegre (Brazil)
- 2006** ATOS VISUAIS, FUNARTE, Brasília (Brazil)
LILITH NO ESPELHO, Fundação ECARTA, Porto Alegre (Brazil)
- 2005** USOS RITUALS – MÈS ENLLÀ DEL LENGUATGE, Centro Civic Can Felipa, Barcelona (Spain)

Grants, Awards and Distinctions (selection)

- 2019** Açorianos Award – Categoria: Destaque para Exposição Individual (Sec. de Cultura de Porto Alegre)
- 2016** Monumento Brasil2016 Award – FUNARTE (Brazil)
- 2014** Prêmio Açorianos – Artist of the Year (Secretaria de Cultura de Porto Alegre) (Brazil)
Prêmio Açorianos – Photography, Secretaria de Cultura de Porto Alegre, (Brazil)
- 2013** Bolsa Estímulo à Produção em Artes Visuais FUNARTE (Brazil)
- 2012** Bolsa Iberê Camargo – Gasworks Art Residency (UK)
- 2010** Prêmio Brasil Arte Contemporânea – Fundação Bienal de São Paulo e Ministério da Cultura (Brazil)
Prêmio FUNARTE de Arte Contemporânea – FUNARTE (Brazil)
Prêmio Açorianos – Category: Revelation Artist – Secretaria de Cultura de Porto Alegre (Brazil)
- 2008** Acquisition Award CCSP – Centro Cultural São Paulo, São Paulo (Brazil)

Publications (selection)

- 2019** SCHULZE, Peter; CUADRA, Claudia (Org). Marina Camargo: Der Ort danach | O lugar depois. Cologne: Universität zu Köln, 2019. ISBN 978-3-948399-00-9
- 2018** CAMARGO, Marina. Antes, e ainda agora / Marina Camargo, Paulo Miyada. – Porto Alegre: M. Camargo, 2018. ISBN 978-85-916613-1-2
- 2012-18** CAMARGO, Marina. Beckton Alps: arquivos e pesquisas 2012-2018 = Beckton Alps: archive & research 2012-2018 / Marina Camargo. Porto Alegre: M. Camargo, 2019. ISBN 978-85-91-6613-2-9
- 2013** CAMARGO, Marina. Como se faz um deserto / Marina Camargo, com colaboração de Janaína Amado ... [et al]. Porto Alegre: M. Camargo, 2013. ISBN 978-85-916613-0-5

Art Collections (selection)

- Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre (Brazil)
- Centro Cultural São Paulo (Brazil)
- Coleção Sartori, Antônio Prado (Brazil)
- Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão (Brazil)
- MAC-RS – Museu de Arte Contemporânea do RS, Porto Alegre (Brazil)
- MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife (Brazil)
- MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (Brazil)
- MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro (Brazil)