

curriculum vitae

Marina Camargo

(1980, Brasil)

Educação

- 2018** Diploma em artes visuais, Akademie der Bildenden Künste (AdBK), Munique – Alemanha
- 2007** Mestrado em artes visuais, UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Porto Alegre – Brasil
- 2004** Especialização em Cultura Visual, Universidad de Barcelona, Espanha
- 2002** Diploma em artes visuais, UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Porto Alegre – Brasil

Exposições Individuais (seleção)

- 2022** Cartografías fluidas y otras metamorfosis del espacio, Fundación Giménez Lorente/
Universidad Politécnica de València, València, Espanha
- 2021** Shifting: Displaced, Interloper: Warehouse, Seattle, Estados Unidos
A matter of deletion and other disappearances, Das Schaufenster, Seattle, Estados Unidos
- 2019** Der Ort danach | O lugar depois, Universität zu Köln, Colônia, Alemanha, Brasil
- 2018** Antes, e ainda agora, Espaço Cultural ESPM Porto Alegre, Brasil
- 2015** Ensaio sobre uma ordem das coisas, Goethe-Institut Porto Alegre, Brasil
- 2013** Reflexo Distante, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Brasil
O ar entre as coisas, Galeria A Sala (IAD), Pelotas, Brasil
- 2012** Planisfério, Galeria Zipper – projeto Zip'Up, São Paulo, Brasil
- 2011** Color Photo – Próximo daqui, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Brasil
- 2009** Mundos Paralelos, Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Brasil
- 2008** Biblioteca, CCSP – Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Espaçamento, MAC Paraná – Sala Theodoro de Bona, Curitiba, Brasil
Palavra Perdida, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2006** Mundo, Instituto Cultural Brasil-Espanha, Porto Alegre, Brasil
- 2003** Coletas Caligráficas, Instituto Cultural Brasil-Espanha, Porto Alegre, Brasil
- 2002** O Gráfico das Letras, Goethe-Institut Porto Alegre, Brasil

Exposições Coletivas (seleção)

- 2021** GUANGZHOU IMAGE TRIENNIAL 2021, Guangdong Museum of Art – China
3. BRITZENALE, Berlim – Alemanha
EXTREMOS ABSOLUTOS, Galería Punto, Valencia – Espanha
- 2020** AKADEMIEGALERIEHOMEOFFICE, Akademiegalerie, Munique – Alemanha
RETINA, Zeiss-Grossplanetarium, Berlim – Alemanha
- 2019** APRENDENDO COM MIGUEL BAKUN: SUBTROPICAL, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
FIRE FAÍSCA FUNKE, Mario Kreuzberg Gallery, Berlim, Alemanha
EU ESTOU AQUI AGORA, Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão / RS, Brasil
TECHNÉ, Galerie Verein Berliner Künstler, Berlim, Alemanha
- 2018** MINOR COSMOPOLITAN, Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha
LOOP DISCOVER, Antica Fabrica Damm, Barcelona, Espanha + GlogauAIR, Berlim, Alemanha
ATERRO, Pinacoteca Ruben Berta, Porto Alegre, Brasil
RS XXI – Rio Grande do Sul Experimental, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
TORUS: SETE LADOS DE UMA PAISAGEM, Galeria Mamute, Porto Alegre, Brasil
LA IMAGEN ARDE – Byte Footage Festival, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
- 2017** AÃ, Vera Chaves Barcellos Foundation, Viamão, Brasil
DIE BLAUE NACHT, Video installation “Dez noites ao anoitecer” na igreja St. Egidien, Nuremberg, Alemanha
- 2016** A CIDADE, AS RUÍNAS E DEPOIS, Torre Malakoff/FUNARTE, Recife, Brasil
KOMPLIZEN, HbK, Saarbrücken, Alemanha
DOCUMENTOS DE TRANSIÇÃO, Galeria Península, Porto Alegre, Brasil

- 2015** ARTE E CIÊNCIA: Nós entre os extremos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Filmes e Vídeos de Artistas - Itaú Cultural e Fundação Iberê Camargo, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
ON PAPER, Galería Area 72, Valencia, Espanha
FINISTERRE, Kultureland, Porto, Portugal
PROYECTOR 15, 8. Festival Internacional de Videoarte, Madri, Espanha
IVAHM, Festival Internacional de Video Arte de Madrid (New Media Festival), Centro Neomudéjar, Madri, Espanha
- 2014** CIDADE GRÁFICA, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
10 ANOS DO PRÊMIO AQUISIÇÃO, Sala Tarsila do Amaral / Centro Cultural São Paulo, Brasil
OUTRO MUSEU, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, Brasil
O DESENHO COMO INSTRUMENTO, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
FUSSBALL WELTWEIT, Lichthof des Auswärtigen Amts, Berlim
- 2013** CAMPO MAGNÉTICO, Fundação ECARTA, Porto Alegre, Brasil
O JOGO SÓ ACABA QUANDO TERMINA, Museu Nacional (Brasília) + Palacete das Artes (Salvador) + Anexo Zabala (Montevideo)
+ MUNTREF (Buenos Aires) + SESC Quitandinha (Rio de Janeiro)
WALKING, Paço das Artes (temporada de projetos), São Paulo, Brasil
- 2012** MAR DE TUBARÃO, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brasil
ACIREMA, Honor Fraser Gallery, Los Angeles, USA
FILE Hipersônica, Sesi, São Paulo, Brasil
- 2011** 8. BIENAL DO MERCOSUL (ALÉM FRONTEIRAS) - MARGS, Porto Alegre, Brasil
LUGARES/REPRESENTAÇÕES, FUNARTE, São Paulo
TERRITÓRIO DE CAÇA, Zipper Galeria, São Paulo
MOVING IMAGE, ADBK, Munique, Alemanha
SEHNSUCHT, AABER Artspace, Munique, Alemanha
PERCURSOS SIMULADOS, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
SIMULATED PATHWAYS, Skalitzer 140, Berlim, Alemanha
- 2010** THE SOUTH PROJECT, The West Space, Melbourne, Australia
DOIS PONTOS, Museu Murillo la Greca, Recife, Brasil
INCOMPLETUDES, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
CONVIVÊNCIA ESPACIAL, Fund. ECARTA (Porto Alegre) + Museu Murillo la Greca (Recife), Brasil
- 2009** 7. BIENAL DO MERCOSUL, mostra Projetáveis, Porto Alegre, Brasil
FILE Rio, Sesi São Paulo, Brasil
- 2008** 15. SALÃO DA BAHIA, MAM-BA, Salvador, Brasil
FILE, Sesi São Paulo, Brasil
- 2007** PALAVRA FIGURADA, Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre, Brasil
PERCURSOS, Galeria DMAE, Porto Alegre, Brasil
DETRITUS, Museu do Trabalho, Porto Alegre, Brasil
- 2006** ATOS VISUAIS, FUNARTE, Brasília, Brasil
LILITH NO ESPELHO, Fundação ECARTA, Porto Alegre, Brasil
- 2005** USOS RITUALS – MÈS ENLLÀ DEL LENGUATGE, Centro Civic Can Felipa, Barcelona, Espanha

Prêmios e Destinações (seleção)

- 2019** Prêmio Açorianos – Categoria: Destaque para Exposição Individual (Sec. de Cultura de Porto Alegre)
- 2016** Prêmio Monumento Brasil2016 – FUNARTE
- 2014** Prêmio Açorianos – Categoria: Artista Destaque do Ano (Secretaria de Cultura de Porto Alegre)
Prêmio Açorianos – Categoria: Fotografia (Secretaria de Cultura de Porto Alegre)
- 2013** Bolsa Estímulo à Produção em Artes Visuais FUNARTE
- 2012** Bolsa Iberê Camargo – Prêmio para Residência no Gasworks, em Londres
- 2010** Prêmio Brasil Arte Contemporânea – Fundação Bienal de São Paulo e Ministério da Cultura
Prêmio FUNARTE de Arte Contemporânea – FUNARTE
Prêmio Açorianos – Categoria: Artista Revelação – Secretaria de Cultura de Porto Alegre
- 2008** Prêmio Aquisição do CCSP – Centro Cultural São Paulo, São Paulo

Publicações (seleção)

- 2019** SCHULZE, Peter; CUADRA, Claudia (Org). Marina Camargo: Der Ort danach | O lugar depois. Cologne: Universität zu Köln, 2019. ISBN 978-3-948399-00-9
- 2018** CAMARGO, Marina. Antes, e ainda agora / Marina Camargo, Paulo Miyada. – Porto Alegre: M. Camargo, 2018. ISBN 978-85-916613-1-2
- 2012-18** CAMARGO, Marina. Beckton Alps: arquivos e pesquisas 2012-2018 = Beckton Alps: archive & research 2012-2018 / Marina Camargo. Porto Alegre: M. Camargo, 2019. ISBN 978-85-91-6613-2-9
- 2013** CAMARGO, Marina. Como se faz um deserto / Marina Camargo, com colaboração de Janaína Amado ... [et al]. Porto Alegre: M. Camargo, 2013. ISBN 978-85-916613-0-5

Coleções

- Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre (Brasil)
- Centro Cultural São Paulo (Brasil)
- Coleção Sartori, Antônio Prado (Brasil)
- Fundação Vera Chaves Barcelos, Viamão (Brasil)
- MAC-RS – Museu de Arte Contemporânea do RS, Porto Alegre (Brasil)
- MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife (Brasil)
- MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (Brasil)
- MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro (Brasil)